



KARSAI GYÖRGY

Bevezető egy klasszika-filológia blokkhoz

Magyarországon a klasszikus antikvitás kultúrájával, irodalmával, művészettörténetével, régészetével, történetével foglalkozó kutató vagy ha diák: reménybeli, leendő kutató –, valamint a pusztán kedvtelésből egy adott kérdésben elmélyedni vágyó nem szakember olvasó igen hamar szembesül azzal a szomorú ténnyel, hogy a tárgyra vonatkozó szakirodalom igen nehezen, gyakran pedig sehogyan sem érhető el. Az egyetemek könyvtáraitól a jelen gazdasági helyzetben illúzió lenne elvárni, hogy folyamatosan járassák azokat a szakfolyóiratokat, amelyek nélkülözhetetlenek már egy igényesebb szemináriumi dolgozat elkészítéséhez is (hogy a tudományos munka további lépcsőfokain elvárt tájékozottság hazai viszonyaink közötti elérésének lehetetlenségéről e helyt ne is essék szó). Az a néhány, még „talpon maradt” könyvtár, amely komoly erőfeszítéssel, magas színvonalon igyekszik kiszolgálni a kutatói igényeket, kivétel nélkül a fővárosban található (Akadémiai Könyvtár, Széchényi Könyvtár, Egyetemi Könyvtár), s természetesen nem lehet megoldás az ország egész területéről ezekbe az intézményekbe irányítani a diákokat, kutatókat. Egyetlen folyóirat természetesen akkor sem vállalhatná magára a szakirodalmi kiszolgálás, vagy akár csak az egyes kérdéskörökben való orientálás feladatát, ha kizárólag szakkikkeket és szakbibliográfiákat közölne.

A *Fosszília* szerkesztői most arra tesznek kísérletet, hogy az adott lehetőségek keretei között beindítanak egy olyan sorozatot, amely ha szerény keretek között is, de legalább részben orvosolni tudhatja a fentiekben vázolt helyzetet. Elképzeléseink szerint minden számban közölni fogunk magyar nyelven egy-egy olyan tanulmányt, kiemelkedő jelentőségű szakkikket, amely a klasszikus antikvitás kutatásában alapértéknek számít, megírásának pillanatától függetlenül. Igyekezni fogunk úgy alakítani a rovat programját, hogy abban az antik (görög és római) kultúra minél szélesebb értelemben legyen képviselve.

Emellett tervezzük egy *bibliográfiai figyelő* beindítását is, amely rovatban rendszeres időközönként annotált bibliográfiát közlünk egy-egy szakterület elmúlt öt-tíz éves szakirodalmáról. E vállalkozás kísérlet: kísérlet arra, hogy elért alaperedményekről tájékoztasson, illetve hogy felkeltse az érdeklődést a klasszika-filológia eredményei iránt, nem utolsósorban pedig, hogy használható segítségül szolgáljon konkrét kutatási munkák megkezdéséhez, vagy a már folyamatban lévő kutatások elmélyítéséhez.